

JAARVERSLAG VERLENGD 2017/2018

OVER DE PERIODE

10 AUGUSTUS 2017 TOT EN MET 31 DECEMBER 2018

STICHTING MUSEUM NO HERO

DELDEN

INHOUDSOPGAVE

	<i>pagina</i>
Jaarverslag van het bestuur	3
Jaarrekening	
Balans	7
Staat van baten en lasten	8
Kasstroomoverzicht	9
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	12
Toelichting op de staat van baten en lasten	14

JAARVERSLAG VAN HET BESTUUR

Algemeen

De stichting is opgericht op 10 augustus 2017. Zij is gevestigd te Delden en staat ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 69493758. Het verslagjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar met uitzondering van het eerste verslagjaar dat loopt van 10 augustus 2017 tot en met 31 december 2018.

De stichting heeft een eigen website onder de naam www.museumnohero.nl.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel het tonen van beeldende kunst uit vijf werelddelen en vijf eeuwen kunstgeschiedenis, vanuit het perspectief van internationale ontwikkelingen in de wereldgeschiedenis, politiek en maatschappij, teneinde bezoekers te stimuleren om de eigen context te onderzoeken en houvast te bieden in een alsmaar veranderende wereld. De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

ANBI

De stichting is een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Per 20 april 2018 is zij in het bezit van een beschikking van de belastingdienst, waaruit blijkt dat het doel en de feitelijke werkzaamheden van de stichting het algemeen belang dienen. Donaties aan de stichting zijn derhalve aftrekbaar van de belasting.

Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit vijf leden, te weten de heer H.J. Hazewinkel, voorzitter, de heer G.J.C. Steinmeijer, lid, de heer J.M. Ubbens, lid, mevrouw S.G.A.M. Steinmeijer-Broeren, lid en de heer A.W.J. Ipskamp, secretaris en penningmeester. Alle leden zijn benoemd op 10 augustus 2017. De zittingstermijn is drie jaren en eindigt voor de drie bestuursleden op 10 augustus 2020.

Het bestuur heeft de leiding over de dagelijkse gang van zaken bij de stichting en voert al de taken uit, welke volgens de wet, de statuten en de Governance Code Cultuur 2019 aan het bestuur zijn toegewezen.

Het bestuur heeft in het jaarverslag verlengd 2017/2018 conform de statutaire bepalingen geen beloning ontvangen.

Bestuursreglement

Het bestuur heeft haar functioneren nader uitgewerkt in een bestuursreglement met in achtneming van Governance Code Cultuur 2019. Zij hanteert het in de Governance Code Cultuur 2019 genoemde bestuursmodel.

Bestuursvergaderingen

In het verslagjaar hebben er op 18 april 2018 en 29 november 2018 bestuursvergaderingen plaatsgevonden. Hierin zijn onderwerpen zoals beleidsplan, bestuursreglement, begroting 2017/2018 en 2019, personele organisatie Museum, huurovereenkomsten, sponsorinkomsten/donaties, tentoonstellingen 2017/2018 en 2019 en bezoekersaantallen behandeld.

Directie en medewerkers

Het bestuur heeft een directeur aangesteld, die leiding geeft aan een team van 2 medewerkers, 1 stagiaire en circa 100 vrijwilligers. Zij verzorgen de exploitatie van het museum.

Opening Museum

Het Museum No Hero heeft haar deuren geopend op 15 april 2018.

Financiële gang van zaken

Resultaat

In het verslagjaar is een bedrag groot € 438.067 aan baten gerealiseerd. Hierin zit € 262.866 aan donaties van bedrijven en particulieren.

Het exploitatietekort over het verslagjaar verlengd 2017/2018 bedraagt € 240.825. Een groot deel van het tekort betreffen aanloopkosten over de periode 10 augustus 2017 tot en met 30 april 2018.

Financiering

De netto kasstroom in het eerste verslagjaar bedraagt positief € 23.686. Dit wordt veroorzaakt door leverancierskrediet en een ontvangen langlopende lening.

Operationele gang van zaken

In het verslagjaar zijn in het museum de volgende tentoonstellingen ten toon gesteld:

Ich bin ein Berliner (april 2018 tot en met februari 2019)

De stad Berlijn is een levend organisme dat voortdurend transformeert. De inwoners vormen de stad, maar de stad vormt op haar beurt de mensen die er wonen. Zij worden tot de neo-expressionisten of Nieuwe Wilden gerekend. Het persoonlijke verhaal van deze kunstenaars, vorm gegeven in kunstwerken uit de periode 1975-1990, vormde de rode draad van deze tentoonstelling.

Outsite (april 2018 tot en met oktober 2018)

De negentiende eeuw is een eeuw van verandering, niet alleen op sociaal vlak, maar zeker ook op het gebied van de kunsten. Kunststromingen en vernieuwingen volgen elkaar in snel tempo op en hoewel de meeste veranderingen beginnen in Parijs sijpelen deze door naar de rest van Europa en ook naar Nederland. Halverwege de negentiende eeuw begint in Nederland de beweging van de Haagse School. De tentoonstelling Outside gaf een beeld van de (internationale) belangstelling voor deze stroming en de ontwikkeling daarvan in binnen- en buitenland.

#MeToo (november 2018 tot en met februari 2019)

De shockerende mannelijke blik waar #MeToo op wijst, vind je met regelmaat terug in de kunst. De tentoonstelling #MeToo reflecteerde op hedendaagse ontwikkelingen aan de hand van 14 schilderijen en 3 sculpturen met een gemene deler: het menselijk naakt.

Ontwikkelingen in 2019

Tentoonstellingen

In het verslagjaar 2019 zijn tot nu toe de volgende tentoonstellingen in het museum geopend:

Women of Japan (februari 2019 tot en met augustus 2019)

Van blokdrukprenten tot kookkunst: Japan is al eeuwenlang een grote bron van inspiratie voor Nederlanders. Dit land kent echter ook een schaduwzijde. Alhoewel meer dan de helft van de Japanse vrouwen afgestudeerd is aan een hogeschool of universiteit, is het aantal vrouwen in topposities een van de laagste van alle ontwikkelde landen. Vrouwen hebben vaak het gevoel dat ze moeten kiezen tussen een carrière of een gezin. In de tentoonstelling 'Women of Japan' bekijken we Japan door de ogen van vijf Japanse vrouwen. Hun inzichten over hun leven in Japan worden gecombineerd met de verhalen achter de kunstwerken: variërend van kimono's uit de collectie van het Rijksmuseum Amsterdam tot het tweeluik Three Fates van Miwa Yanagi (2008) uit de collectie van Sammlung Philara. Samen geven ze een beeld van dit fascinerende land.

VOC Japan-Nederland (februari 2019 tot en met augustus 2019)

Tweeëneenhalve eeuw lang waren de Nederlanders de enige Europeanen die handel mochten drijven met de Japanners. De tentoonstelling VOC Japan - Nederland vertelt het verhaal over de bloeiende handel in porselein in deze periode, aan de hand van meer dan 130 objecten uit de collectie van het nabijgelegen Kasteel Twickel. Het zeldzame en kostbare Arita porselein van het kasteel wordt getoond in combinatie met Japans porselein uit de collectie No Hero Foundation.

Andy Warhol-Forever Young (april 2019 tot en met augustus 2019)

De beroemde schilderijen en zeefdrukken van verpakte producten en alledaagse objecten – Campbell's soepblikken en de gestileerde portretten van 20e-eeuwse beroemdheden - maken Andy Warhol onvergetelijk. Maar meer nog dan zijn kunst was het zijn levensstijl die hem iconisch maakte. Fotografen als David McCabe, Billy Name, Steve Schapiro, Thomas Hoepker en Ron Galella legden het turbulente leven van de legendarische Warhol in de New Yorkse underground scene vast. Deze foto's geven een inkijkje in het dagelijks leven van Warhol, omgeven door beroemdheden of alleen, met op de achtergrond The Factory, zijn studio in hartje New York die het decor vormde voor veel van Warhols avonturen. De foto's zijn met liefde verzameld en ondergebracht in de particuliere collectie van Carla en Hugo Brown. Museum No Hero heeft het voorrecht om ze, samen met een aantal iconische zeefdrukken van Marilyn Monroe en koningin Beatrix, te mogen tonen aan een groter publiek.

De volgende tentoonstelling in het museum staat gepland:

Yves & Catherine. Une histoire d'amour (september 2019 tot en met januari 2020)

Vanaf 8 september toont Museum No Hero haute couture die Yves Saint Laurent in de jaren '80 en '90 speciaal ontwierp voor de Franse actrice Catherine Deneuve. Avondjaponnen, mantelpakjes, jasjes, jassen en (cocktail)jurken die de wereldberoemde actrice droeg tijdens festivals, gala's en prijsuitreikingen zijn op de tentoonstelling Yves & Catherine: Une histoire d'amour te zien, samen met bruiklenen uit het Gemeentemuseum Den Haag, Tassenmuseum Hendrikje, Modemuseum Hasselt en het Rijksmuseum. Bij hoge uitzondering leent het museum in Amsterdam de iconische 'Mondriaan-jurk' uit voor de tentoonstelling in het Deldense museum, dat zelf begin dit jaar 18 ensembles van YSL voor Deneuve wist te verwerven bij Christie's Parijs.

Evaluatie tentoonstellingsbeleid

In het 2^e kwartaal 2019 staat een evaluatie gepland van het tentoonstellingsbeleid in relatie tot bezoekersaantallen en reviews van bezoekers, perspublicaties en meningen van experts.

Delden, 25 juni 2019

H.J. Hazewinkel, voorzitter
G.J.C. Steinmeijer, lid
J.M. Ubbens, lid,
S.G.A.M. Steinmeijer-Broeren, lid
A.W.J. Ipskamp, secretaris en penningmeester.

BALANS

Na resultaatbestemming

In euro's	31 december 2018	10 augustus 2017
ACTIVA		
VLOTTENDE ACTIVA		
Voorraden		
Winkelvoorraad	15.000	-
	-----	-----
Vorderingen		
Debiteuren	26.598	-
Belastingen	10.504	-
Overige vorderingen en overlopende activa	16.053	-
	-----	-----
	53.155	
	-----	-----
Liquide middelen	23.686	-
	-----	-----
Totaal activa	91.841	-
	=====	=====
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Overige reserves	(240.825)	-
	-----	-----
Langlopende schulden		
Overige	211.323	-
	-----	-----
Kortlopende schulden		
Crediteuren	49.580	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4.241	-
Overige schulden en overlopende passiva	67.522	-
	-----	-----
	121.343	
	-----	-----
Totaal passiva	91.841	-
	=====	=====

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	10-08-2017 t/m 31-12-2018
In euro's	
Baten	
Publieksinkomsten	170.820
Sponsorinkomsten	12.410
Overige inkomsten	4.837
Donaties van bedrijven en particulieren	250.000
Som der baten	<u>438.067</u>
Lasten	
Lonen en salarissen	127.840
Sociale lasten	19.223
Overige bedrijfslasten (1)	508.327
Inkopen museumwinkel/workshops/lezingen	16.321
Som der lasten	<u>671.711</u>
Exploitatieresultaat voor financieringslasten	<u>(233.644)</u>
Financiële baten en lasten	
Rentelasten en soortgelijke kosten	7.181
Exploitatieresultaat (2)	<u>(240.825)</u>
(1) Inclusief bijzondere baten en lasten ten bedrage van	35.874
(2) Inclusief aanloopkosten augustus 2017 t/m april 2018 ten bedrage van	224.039

RESULTAATBESTEMMING VERLENGD 2017/2018

In mindering brengen op overige reserves	<u>(240.825)</u>
--	------------------

KASSTROOMOVERZICHT

	10-08-2017 t/m 31-12-2018
In euro's	_____
Operationele activiteiten	
Saldo staat van baten en lasten	(240.825)
Aanpassingen voor veranderingen in werkkapitaal:	
Mutaties in voorraden	(15.000)
Mutaties in vorderingen	(53.155)
Mutaties in kortlopende schulden	121.343
<i>Kasstroom uit operationele activiteiten</i>	_____ (187.637)
Financieringsactiviteiten	
Ontvangen langlopende lening	211.323
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>	_____ 211.323
Mutatie liquide middelen	_____ 23.686
Liquiditeitspositie per 10 augustus 2017	-
Liquiditeitspositie per 31 december 2018	23.686
Mutatie liquide middelen	_____ 23.686

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Verslagjaar

Het verslagjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar met uitzondering van het eerste verslagjaar dat loopt van 10 augustus 2017 tot en met 31 december 2018.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel het tonen van beeldende kunst uit vijf werelddelen en vijf eeuwen kunstgeschiedenis, vanuit het perspectief van internationale ontwikkelingen in de wereldgeschiedenis, politiek en maatschappij, teneinde bezoekers te stimuleren om de eigen context te onderzoeken en houvast te bieden in een alsmaar veranderende wereld. De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

Grondslagen voor waardering

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Indien niet anders vermeld, zijn de activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde.

Vorraden

De winkelvoorraad wordt gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs, waarbij de verkrijgingsprijs bestaat uit de inkoopprijs (op grond van de 'First-in, First-out'-regel) eventueel indien van toepassing verhoogd met vrachtkosten en inkoopkosten. Voor incurantheid respectievelijk lagere marktwaarde wordt een voorziening getroffen.

Vorderingen

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, indien niet anders is vermeld, ter vrije beschikking.

Langlopende schulden

De langlopende schulden zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Kortlopende schulden

De schulden zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen voor resultaatbepaling hangen nauw samen met de grondslagen van waardering van activa en passiva. Het resultaat wordt bepaald op basis van historische kostprijzen. De baten en lasten

zijn toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Verliezen worden in aanmerking genomen op het moment waarop zij worden onderkend.

Baten

De publieksinkomsten, overige inkomsten en donaties van bedrijven en particulieren worden onder aftrek van daarop rustende belastingen en kortingen in de staat van baten en lasten verwerkt als deze inkomsten en donaties via de kassa en de bank zijn ontvangen. De sponsorinkomsten worden in de staat van baten en lasten verwerkt als het bedrag van de opbrengst op betrouwbare wijze kan worden bepaald en ontvangst van de opbrengst waarschijnlijk is.

Lasten

De met de exploitatie verband houdende kosten, die ten grondslag liggen aan de baten, worden als bedrijfslasten verantwoord.

De rechten en verplichtingen uit hoofde van meerjarige financiële contracten, zoals huurcontracten, operationele leasecontracten e.d. worden niet in de balans geactiveerd en gepassiveerd. De lasten uit dien hoofde worden onder bedrijfslasten verantwoord.

Financiële resultaten

Als rentelasten worden verantwoord de aan het verslagjaar toe te rekenen c.q. verschuldigde rente uit hoofde van leningen.

TOELICHTING OP DE BALANS

bedragen in euro's

Vorderingen

Hieronder zijn geen vorderingen opgenomen met een resterende looptijd langer dan een jaar.

Liquide middelen

De liquide middelen staan vrij ter beschikking.

Eigen vermogen

Overige reserves

De mutaties in de overige reserves waren als volgt:

	2017/2018
Stand per 10 augustus 2017	—
Resultaat verslagjaar verlengd 2018	(240.825)
Stand per 31 december 2018	<u>(240.825)</u> =====

Langlopende schulden

	Rente	2017/2018
	—	—
	%	
<i>Overige schulden</i>		
Overige langlopende schulden	3	211.323
		<u>211.323</u> =====
Af te lossen na één, doch binnen vijf jaar		10.566
Af te lossen na vijf jaar		200.757
		<u>211.323</u> =====

Overige langlopende schulden

De overige langlopende schulden betreffen een ontvangen geldlening, welke op 31 december 2018 is verstrekt.

Aflossing op de lening zal plaatsvinden in 20 gelijke jaarlijkse termijnen voor het eerst op 31 december 2023. De lening zal uiterlijk 31 december 2042 geheel zijn afgelost. Vervroegde aflossingen zijn vrij van boeterente mogelijk. De rente bedraagt gedurende de gehele looptijd 3%. De rente zal jaarlijks per 31 december worden betaald. Als zekerheid is de lopende bankrekening bij ABN AMRO in onderpand gegeven.

Kortlopende schulden

Hieronder zijn geen schulden opgenomen met een resterende looptijd langer dan een jaar.

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

	2017/2018
	<hr/>
<i>Overige jaarlijkse verplichtingen</i>	
Huurovereenkomsten	124.944
Operationele lease-overeenkomsten	6.360

De verplichtingen voor huur en operationele lease in nominale jaarbedragen zijn als volgt te verdelen over de komende jaren:

	2017/2018
	<hr/>
< 1 jaar	-
1 <en < 5 jaar	131.304
> 5 jaar	-

De jaarlijkse operationele leaseverplichtingen betreft een leaseauto en loopt maximaal nog 4 jaren. De jaarlijkse verplichtingen uit hoofde van huurovereenkomsten betreffen onroerend goed, looptijd tot 31 juli 2020 en bedrijfsinventaris, looptijd tot 31 maart 2023.

De huurovereenkomst *bedrijfsinventaris* is gekoppeld aan de huurovereenkomst *onroerend goed*. Mocht de huurovereenkomst *onroerend goed* om welke reden dan ook gedurende de looptijd van de huurovereenkomst *bedrijfsinventaris* tussentijds eindigen, blijft de gehuurde bedrijfsinventaris eigendom van verhuurder zonder dat verhuurder terzake tot enige vergoeding aan huurder verplicht is dan wel tot (voorwaardelijke) eigendomsoverdracht is gehouden.

Overige

Verhuurovereenkomst horecafaciliteiten en terras

De stichting heeft een huurovereenkomst afgesloten met een onderneming voor het gebruik van de horecafaciliteiten in het museumgebouw en het terras. De huurovereenkomst loopt tot en met 31 juli 2020. De huurprijs bij aanvang bedraagt € 24.000.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Bedragen in euro's

Baten

Publieksinkomsten

De publieksinkomsten bestaan uit entreegelden en winkelomzetten.

Sponsorinkomsten

In het verslagjaar zijn sponsor- en ambassadeurscontracten met bedrijven afgesloten.

Overige inkomsten

Dit betreffen opbrengsten uit verhuur van ruimte.

Donaties van bedrijven/particulieren

In het verslagjaar is in totaal € 250.000 aan donaties ontvangen.

Lasten

Personeelsbestand

Bij de stichting waren in verlengd 2017/2018 gemiddeld 2 medewerkers op full-time basis werkzaam, waaronder de directeur.

Bestuur

Het bestuur heeft in het jaarverslag verlengd 2017/2018 conform de statutaire bepalingen geen beloning ontvangen.